

## Das zwischengenutzte Hochhaus

Die Photobastei ist ein siebengeschossiger Ausstellungs-Event im Hochhaus zur Bastei in Zürich. Als Zwischennutzung wird die Ikone der 50er-Jahre-Architektur während 8 Monaten mit Fotografien bespielt.

von Manuel Pestalozzi\*

Die UBS ist draussen. Die Grossbank hat das fein gegliederte, achtgeschossige Bürohaus, ein Werk des Architekten Werner Stücheli, an einen Investor veräussert. Dieser wird es in Absprache mit der Denkmalpflege umfassend sanieren. Der Baubeginn ist auf diesen Herbst geplant. Bis dahin wollte man das Gebäude nicht seinem Schicksal überlassen sondern einer Zwischennutzung zuführen. Die ausgezeichnete Lage, wenige Schritte vom Paradeplatz, unmittelbar am Schanzengraben, legte ein Nutzungsthema nahe, das Passanten anzieht und die Attraktivität des Standorts steigert. Der Kunst-Organisator Romano Zerbini war Feuer und Flamme, als man ihm vorschlug, das Hochhaus mit dem Thema Fotografie zu bespielen. Er schritt zur Gründung von Photobastei, welche der Limmatstadt von Januar bis August „Zurich's Biggest Photography Art Walk“ bescheren wird. Nicht weniger als sieben Etagen sind im „Halbrohbau“ als Ausstellungsräume hergerichtet, im Erdgeschoss empfängt eine Bar alle jene, die Fotografien lieben oder ganz einfach das interessante Bauwerk einmal von innen sehen möchten. 600 Laufmeter Stellwände stehen zur Verfügung, für die Ausstellungen in den ersten beiden Obergeschossen muss ein Eintritt entrichtet werden. Darüber warten auf fünf Etagen frei zugängliche Miet-Wände, die sich von Fotografen zu CHF 5 pro Laufmeter und Tag behängen lassen. Das Publikum hat die Gelegenheit, den Blick vom Ausstellungsgut weg über ungewohnte Ansichten des Stadtzentrums schweifen zu lassen.

Die Photobastei gibt es auch als virtuelle Ausstellung. Mit der neuen Software Sandbox wurden die Räume detailgetreu nachgebaut und als animierbares 3D-Abbild digitalisiert (näheres darüber findet man im Internet unter <http://sandboxgallery.com>). Diese dynamische Präsentation nährt die Hoffnung, dass der vorübergehende Charakter des Photography Art Walk für die Nachwelt und Zwischennutzungsmuffel aller Art erhalten bleibt.

*Die Photobastei ist gestartet, ihr Programm entwickelt sich laufend. Der aktuelle Stand lässt sich unter [www.photobastei.ch](http://www.photobastei.ch) abrufen.*

## Photobastei

Januar bis August 2014, Bäregasse 29, 8001 Zürich  
E-Mail [info@photobastei.ch](mailto:info@photobastei.ch), [www.photobastei.ch](http://www.photobastei.ch)  
Öffnungszeiten: Dienstag bis Sonntag 12-21 Uhr

\* Manuel Pestalozzi, dipl. Arch. ETHZ und Journalist BR SFJ, betreibt die Einzelfirma Bau-Auslese Manuel Pestalozzi (<http://bau-auslese.ch>) .

Bilder siehe Folgeseite

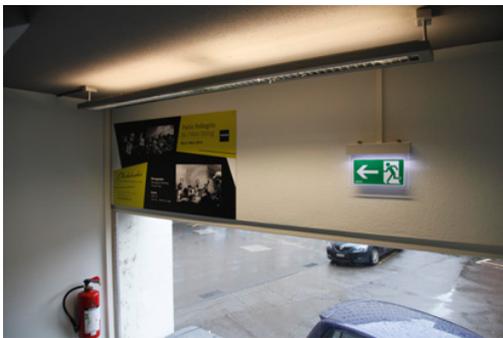
Diese Fotos stehen zur freien Verfügung. Sie lassen sich in hoher Auflösung herunterladen unter <http://bau-auslese.ch/Photobastei.ZIP>



001\_Photobastei\_M\_Pestalozzi  
(4608x3456 Pixel)



002\_Photobastei\_M\_Pestalozzi  
(5102x3402 Pixel) – Romano Zerbini



003\_Photobastei\_M\_Pestalozzi  
(5616x3744 Pixel)



004\_Photobastei\_M\_Pestalozzi  
(5529x3656 Pixel)