

## Biedermeier?

Nichts da, Tabula rasa! Junge Schweizer Architekten arbeiten heute mit Bedacht und ohne grosse Visionen an der Gegenwart für eine bessere Zukunft. Die Ausstellung „Vorstellungen. Junge Schweizer Architekten“ im Schweizerischen Architekturmuseum (S AM) ist ein Manifest der anmutigen Nüchternheit.

von Manuel Pestalozzi\*

Gibt es heute für Architekturschaffende grosse Themen? Spontan denkt man bei dieser Frage hierzulande an Energieersparnis und (irgendwie damit verbunden) Ersatzneubauten. Technische Fragen scheinen eine stetig wachsende Aufmerksamkeit zu erheischen, gestalterische oder soziologische Belange treten eher in den Hintergrund. Was das für junge, begabte Berufsleute aus dem Architekturfach bedeuten kann, lässt sich in der Ausstellung erahnen. Sechs Architekturbüros wurden für die von Hubertus Adam, Direktor S AM, kuratierte Ausstellung eingeladen. Sie erhielten die Gelegenheit, dem Museumspublikum ihre „Vorstellungen“ zu präsentieren. Jung heisst zwischen 30 und 40 Jahre, Schweizer heisst Bürohauptszitz innerhalb der Landesgrenzen. Es sind unterschiedliche Regionen vertreten, das männliche Geschlecht dominiert im Verhältnis 1:11. Die Beteiligten eint die Lehrtätigkeit an Architekturabteilungen und ein bestimmtes Mitteilungsbedürfnis. Die „Vorstellungen“ von BHSF, Bureau A, Pascal Flammer, Gruppe, LVPH und Vécsey Schmidt sind kompakte, übersichtliche Präsentationen. Sie werden in zwei Räumen dargeboten und zeigen die unterschiedlichen Vorgehens- und Sichtweisen der Beteiligten gut auf. Die einen entschieden sich für Installationen oder Skulpturen, die anderen für Projekt- oder Analysemodelle und Pläne. Es entstand ein anmutiges Ensemble: Für das Publikum findet sich ausreichend Raum, um zwischen den einzelnen „Präsentationsinseln“ zu navigieren und sich die verschiedenen Darbietungen zu Gemüte zu führen. Die Jungen Schweizer Architekten zeigen sich in Basel als ernsthafte Schaffer, jeglichen Frivolitäten oder Provokationen abhold. Interessanterweise geben sie weniger ihre Absichten und Ziele preis als dass sie die gegenwärtigen Zustände dokumentieren, beispielsweise das Schicksal des Bahnhofs King's Cross in London, des Warmbächliquartiers in Bern oder die baulichen Improvisationen auf dem Maidan in Kiew in den letzten Monaten. Aus der Analyse ganz bestimmter Zustände, so kann der Besucher folgern, ergibt sich als angemessene, situative Reaktion die Architektur. Radikale Träume oder Utopien scheinen in diesen offenbar architektonisch annähernd vollendeten Universen keinen Platz zu haben. Die Vermutung, dass die Analyse des Gegebenen die eigentliche „Schule“ für das entwerferische Handeln ist, bestätigen die etwas ausufernden Gespräche mit den Beteiligten, die in einem Nebenraum als Videos konsumiert werden können. Die Liebe zu den Details und den ausgewählten Materialien ist auch in diesen Statements offenkundig und lässt die Entwurfstätigkeit als eine entrückte kunsthandwerkliche Aktivität erscheinen. Der Gedanke liegt nahe, dass die Entrücktheit auch ein Rückzug in die intime Empfindungswelt ist. Ob sich eine derartig biedermeierliche Berufsauffassung ziemt, liesse sich diskutieren.

## VORSTELLUNGEN. JUNGE SCHWEIZER ARCHITEKTEN

*Bis am So., 4. Mai 2014*

*S AM Schweizerisches Architekturmuseum*

*Steinenberg 7, CH-4051 Basel*

*Tel. +41 (0) 61 261 14 13, Fax +41 (0) 61 261 14 28*

[info@sam-basel.org](mailto:info@sam-basel.org)

<http://www.sam-basel.org>

### Öffnungszeiten

*Di./Mi./Fr. 11 bis 18 Uhr*

*Do. 11 bis 20.30 Uhr*

*Sa./So. 11 bis 17 Uhr*

\* Manuel Pestalozzi, dipl. Arch. ETHZ und Journalist BR SFJ, betreibt die Einzelfirma Bau-Auslese Manuel Pestalozzi (<http://bau-auslese.ch>) .

Diese Foto von Philip Heckhausen stellt das S AM der Presse zur Verfügung. Sie lässt sich in hoher Auflösung herunterladen unter

[http://bau-auslese.ch/Bilder/12\\_Philip\\_Heckhausen.tif](http://bau-auslese.ch/Bilder/12_Philip_Heckhausen.tif)



12\_Philip\_Heckhausen  
(1701x2256 Pixel)  
© Philip Heckhausen

Weitere Fotos siehe

<https://www.dropbox.com/sh/m34g5sy6ja2akgw/wmyYm12CqW/Bild/Ausstellungsbilder>