

## Das Buch zum Massiv

**Pünktlich zur Eröffnung des Gotthard-Basistunnels ist ein Buch erschienen über die vielen Facetten, welche sich aus der Auseinandersetzung der Menschen mit dem Gebirge ergeben. Der 984 Seiten schwere Band bietet Vertiefungs-Lektüre in jeder Hinsicht.**

von Manuel Pestalozzi\*

Das Werk wurde vom Pöstler in einer speziellen Plastic-Gelte angeliefert, die ihm der Empfänger sofort wieder zurückgeben musste. Die Küchenwaage schnellte unter seinem Gewicht auf 3628 g. «Der Gotthard II Gottardo – landscape myths technology» macht dem Naturereignis, dem es sich widmet, alle Ehre. Sein Inhalt lädt ein zu einer Wanderung durch Raum und Zeit in diesem Abschnitt der Zentralalpen. Er setzt sich auseinander mit den Interventionen des Menschen in steilem, bröckligem und rutschigem Gelände, dem Willen als Weg und nicht zuletzt der kulturellen-künstlerischen Bedeutung dieser Interventionen.

Der Titel deutet es an, das schwergewichtige Druckerzeugnis ist mehrsprachig und vielschichtig. Geboren wurde es aus einem Forschungsprojekt, das die Accademia di Architettura in Mendrisio (AAM) in Zusammenarbeit mit dem Departement Architektur der ETH Zürich von 2009-2012 durchführte. Die Projektleitung bestand mit der Professorin Marianne Burkhalter und den Professoren Christian Sumi und Luigi Lorenzetti aus einem Architektenpaar und einem Wirtschafts- und Sozialwissenschaftler. Die Recherchen zeigten dem Forschungsteam, wie der Gotthard und sein Potenzial als Verkehrs- und Lebensraum die Neugierde des Menschen angestachelt hat und auf welche Weise sich sein Erfindergeist bei der Bewältigung der ungezähmten Natur manifestiert. Entstanden ist ein Bildatlas mit einem verhältnismässig geringen Textanteil. Marianne Burkhalter und Christian Sumi nennen ihn einen «Wissensfundus von immensem Reichtum». Und sie zeigen sich überzeugt: «Projekte und Anwendungen im Gotthard benötigen diesen Kosmos als mentales Fundament.» Schon nach dem ersten Durchblättern ist man geneigt, ihnen zuzustimmen.

«Der Gotthard II Gottardo» ist ein Bildband, in dem auch nicht technik- oder architekturaffine Leute gerne blättern werden. Die Hauptkapitel Landschaft, Mythen und Technologie bieten eine anregende Abfolge von bildlichen Darstellungen, die für sich eine veritable visuelle Berg- und Talfahrt sind. Die digitale 3D-Darstellungsmethode «Point Cloud Model» bringt eine neue Qualität in die Bildhaftmachung der Alpen und deren Reliefformen, die nicht nur «hip» ist sondern auch anmutig, schön – und mitunter animiert ist, wie eine dem Buch beigegebene DVD erfahrbar macht.

\* Manuel Pestalozzi, dipl. Arch. ETHZ und Journalist BR SFJ, betreibt die Einzelfirma Bau-Auslese Manuel Pestalozzi (<http://bau-auslese.ch>) .

*Am Donnerstag, 16. Juni, um 20:30 Uhr, findet im sphères in Zürich (Hardturmstrasse 66, 8005 Zürich) eine Buchpräsentation statt, an der auch ein Pointcloud-Video der Gotthardregion gezeigt wird.*

*DER GOTTHARD / IL GOTTARDO*  
*Landscape – Myths – Technology*  
*Herausgegeben von Marianne Burkhalter und Christian*  
*Sumi*

—  
*ISBN 9783858815033*  
*Texte Deutsch, Englisch oder Italienisch*

—  
*CHF 99.00 | EUR 97.00*  
*Scheidegger & Spiess*

